

Partiturausschnitt - Distant Calls

11

(senza misura) #)

molto espr. #)

gliss.

70

S. *p* *poco* *p.* *p.* *p.* *p.* *f* *molto*

A. *p*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

(P)

*) Gestus wie vorher, aber molto espr. heftig; keine exakte Koordination der einzelnen Stimmen

74

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Kl. *sfz* 8

(P)