

Werkkommentar - 67 pas sur la nappe de l'étang glacé

Der Titel nimmt Bezug auf Edison Denissows Lebensdaten, sein Lebensumfeld und sein Orchesterstück "Sur la nappe de l'étang glacé". Die Klänge des Zuspieldandes wurden mittels eines Synthesizers Roland JV 1080 C bzw. Proteus 2 realisiert (technische Unterstützung: Michael Baumgartner).