

Werkkommentar – Die chemischen Elemente

Struktur und Ablauf des Stückes richten sich nach dem Periodensystem der chemischen Elemente. Innerhalb der sieben Perioden des Periodensystems repräsentieren die drei Instrumente spezifische Gruppen von Elementen (Metalle, Halbmetalle, Nichtmetalle, Edelgase). Kleine Varianten der Spieltechnik und der „Verformbarkeit“ repräsentieren die chemischen Eigenschaften in jeweils eintaktigen 5/4-„Porträts“ der einzelnen Elemente, welche zu einem lyrischen schwebenden Klangfuss verbunden werden.