

## Werkkommentar - La beauté retrouvée

"La beauté retrouvée" ist ein Stück in memoriam des Schweizer Komponisten Peter Mieg: Der Titel knüpft bei Marcel Proust an, dessen Roman "A la recherche du temps perdu" den für Mieg wichtigsten literarischen Einfluss darstellte. In abgewandelter Form spielt der Titel des Klavierstücks auf diesen Romantitel an und verweist gleichzeitig auf das spezifische Musikideal, zu dem sich Mieg in seinem kompositorischen Oeuvre verpflichtet fühlte. Die Kreuzform der formalen und harmonischen Disposition unterstreicht dabei symbolisch den "in memoriam"-Charakter des Stückes.